LITERATURA HISPANOAMERICANA.

UNIDAD ACADÉMICA

FILOSOFÍA Y LETRAS

NIVEL EDUCATIVO
Superior

MODALIDAD
Escolarizada

DURACIÓN
8 Semestres o 4 años.

ÁREA DE CONOCIMIENTO
Educación y Humanidades

LOCALIDAD
Chilpancingo

REGIÓN
Centro

MODALIDAD DE TITULACIÓN

Las que la Universidad establece en su Artículo 78 del Reglamento Escolar como formas de titulación:
I. Titulación expedita: Se otorga a quien obtenga un promedio mínimo de ocho punto cinco y que no haya aprobado en evaluaciones extraordinarias o recursado más de tres Unidades de Aprendizaje del Programa Educativo.
II. Examen profesional a través de:
a) Examen teÃ³rico y prÃ¡ctico en Ã¡rea determinada de la carrera profesional;
b) Memoria de las actividades relacionadas con la profesiÃ³n por un periodo no menor de tres años; y
c) Seminario de titulación.
III. III. Trabajo de tesis;
IV. Artículo aceptado o publicado en revista arbitrada en el área determinada de la carrera profesional;
V. Autoría o coautoría de capítulo de libro o libro publicado en el área determinada de la carrera profesional;
VI. Elaborar y presentar original de software, obra artística. cultural. obra de diseño arquitectónico, gráfico o industrial. avalado por al menos dos profesores de la Universidad;

PERFIL DE EGRESO

El egresado del Programa Educativo de la licenciatura en Literatura Hispanoamericana, es un profesional del área de Educación y Humanidades y, capaz de aplicar eficiente, creativa y artísticamente el lenguaje para generar narrativas, poesía y crítica con base en conocimientos y herramientas teórico-metodológicas de la literatura y la lingüística; identifica las problemáticas sociales en su desempeño profesional, para desa.rrollar proyectos de investigación humanísticos en el área de las ciencias del lenguaje y la literatura relacionados con los procesos de cambio social y cultural, con

responsabilidad social; ejerce la docencia con una actitud de inclusión en las áreas de lengua y literatura hispanoamericana en la educación media superior y superior, para contribuir al desarrollo social y humanístico; asimismo, emplea la comunicación en lengua española, hablada o escrita, para desempeñarse profesionalmente en medios de difusión, con respeto a los integrantes de las distintas comunidades lingüísticas y culturales.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

1 - ETAPA DE FORMACIÓN INSTITUCIONAL

- INGLÉS I
- INGLÉS II
- MANEJO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN
- HABILIDADES PARA COMUNICACIÓN DE LAS IDEAS
- PENSAMIENTO LÓGICO, HEURÍSTICO Y CREATIVO
- ANÁLISIS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

2 - ETAPA DE FORMACIÓN PROFESIONAL, NÚCLEO FORMACIÓN BÁSICA POR ÁREA DISCIPLINAR

- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES I
- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES II
- EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
- SUSTENTABILIDAD
- MOVIMIENTOS CREATIVOS VANGUARDISTAS
- COMUNICACIÓN INTERCULTURAL

3 - ETAPA DE FORMACIÓN PROFESIONAL, NÚCLEO FORMACIÓN PROFESIONAL ESPECÍFICA

- INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA
- CRONISTAS DE INDIAS HISPANOAMERICANOS
- LITERATURA BARROCA HISPANOAMERICANA
- LITERATURA NEOCLÁSICA HISPANOAMERICANA
- LITERATURA DEL ROMANTICISMO HISPANOAMERICANO
- LITERATURA MODERNA HISPANOAMERICANA
- LITERATURA MEXICANA DEL ROMANTICISMO
- LITERATURA MEXICANA SIGLO XX-I
- LITERATURA MEXICANA DEL SIGLO XX-II
- LITERATURA MEXICANA DEL SIGLO XXI
- LEXICOLOGÍA Y MORFOLOGÍA
- ANÁLISIS GRAMATICAL
- CONSTRUCCIÓN SINTÁCTICA

- ANÁLISIS TEXTUAL
- REDACCIÓN DE ENSAYOS ACADÉMICOS
- LAS RAMAS DE LA LINGÜISTICA
- SEMÁNTICA LINGÜISTICA
- PRAGMÁTICA LINGÜISTICA
- ANÁLISIS DEL DISCURSO
- TEORÍA Y MÉTODOS DEL DISCURSO POÉTICO I
- TEORÍA Y MÉTODOS DEL DISCURSO POÉTICO II
- TEORÍA Y MÉTODOS DEL DISCURSO NARRATIVO I
- TEORÍA Y MÉTODOS DEL DISCURSO NARRATIVO II
- DIDÁCTICA GENERAL
- DIDÁCTICA DE LA LITERATURA
- TALLER DE CREACIÓN LITERARIA
- LITERATURA LATINOAMERICANA
- LITERATURA DE GÉNERO
- LITERATURA Y PERIODISMO
- CINE Y LITERATURA
- INGLÉS III
- FONÉTICA Y FONOLOGÍA
- ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS
- RETÓRICA
- HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

4 - ETAPA DE INTEGRACIÓN Y VINCULACIÓN

- RADIO Y LITERATURA
- PRENSA LITERARIA
- ESTRATEGIAS DE LECTURA ANÁLITICA
- DISEÑO EDITORIAL
- PROYECTO DE TESIS I
- PROYECTO DE TESIS II
- ELECTIVA I
- ELECTIVA II
- SERVICIO SOCIAL
- PRÁCTICAS PROFESIONALES
- ACTIVIDADES NO ESCOLARES